

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише књижевну критику, есеје, кратке приче и Твитер прозу, преводи с енглеског. Објавио је збирку *Твитер приче*, 2014.

ИВАН БАЗРЋАН, рођен 1991. у Ваљеву. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

СРЋАН ВИДРИЋ, рођен 1987. у Зрењанину. Основне и мастер студије српске књижевности и језика завршио на Филозофском факултету у Новом Саду, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лейбойса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Ойши*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сѝиха*, 1978; *Слагање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – о҃леди о роману*, 1995; „Певач” *Бошқа Пејровића*, 1998; *О҃леди о Вељу Пејровићу*, 2000; *Главни посао*, 2002; *Профили и сѝуације*, 2004; *Размена дарова – о҃леди и зајиси о савременом срѝском ѝеснищѝву*, 2006; *Савременостѝ и наслеђе*, 2006; *Крићичке разгледнице*, 2008; *Трагања и сведочења*, 2011; *О҃леди о Иви Андрићу*, 2013; *Сродсѝва и раздаљине – о҃леди и дневнички зајиси*, 2014. Приредио више књига српских писаца.

МИЛЕНА ГРУЈИЧИЋ, рођена 1975. у Бачкој Паланци. Англиста, преводи с енглеског (Керол Ен Дафи, *Свејске жене*, 2011). Преводе поезије објављује у периодици.

БРАНИСЛАВ ЖИВАНОВИЋ, рођен 1984. у Новом Саду. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Погледало*, 2010; *Црно свејло*, 2012.

ДУШАН ИВАНИЋ, рођен 1946. у Грубачевом Пољу код Грачаца, Хрватска. Књижевни историчар, есејист, бави се епохом српског реализма и романтизма. Објављене књиге: *Српска њириповејка између романтике и реализма*, 1976; *Забавно-њоучна њериодика „Јавор” и „Сѣражилово”*, 1987; *Модели књижевног зовора*, 1990; *Српски реализам*, 1996; *Књижевност Српске Крајине*, 1998; *Основи њексѣолодије*, 2001; *Свијећ и њрича*, 2002; *„Сѣармали” Јована Јовановића Змаја* (студија и избор текстова), 2005; *Ка њоеѣици српског реализма*, 2007; *Озледи о Сѣерији*, 2007; *Књижевна њериодика српског реализма*, 2008; *Врела у врлеѣи – о књижевној баѣѣици Срба у Хрваѣској*, 2009; *Ка зенеѣи српске њоезије – ѡрезледи и сѣудије*, 2011; *У маѣици ѡриче – о дјелу Јована Радуловића*, 2013; *Догађај и ѡрича – српска мемоарско-ауѣиобиографска ѡроза*, 2015. Приредио више књига српских писаца (Сима Милутиновић Сарајлија, Ђура Јакшић, Ђорђе Марковић Кодер, Милош Црњански, Бранко Радичевић, Лаза Костић, Симо Матавуљ, Милован Видаковић, Доситеј Обрадовић, Вук Стефановић Караѣић...) и антологија.

ТАМАРА ЈОВАНОВИЋ, рођена 1987. у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевне приказе, објављује у периодици.

АЛЕКСАНДАР КАНДИЋ, рођен 1981. у Београду. Завршио филозофију на Филозофском факултету у Београду, где тренутно похађа докторске студије. Главне области интересовања су му Платонова филозофија, филозофија природе, филозофија математике, као и античке друштвене теорије. Пише стручне радове и приказе, објављује у периодици.

ЛЕОНАРД КОЕН (LEONARD COHEN), рођен 1934. у Монтреалу. Канадски књижевник и музичар, чија литерарна делатност започиње 1951. године. Након стицања дипломе на монтреалском универзитету McGill, објављује своју прву књигу песама *Let Us Compare Mythologies* у Монтреалу 1956. године. Поред песама пише романе и приповетке. Најзначајније књиге поезије: *The Spice-Box of Earth*, 1961; *Flowers for Hitler*, 1964; *The Energy of Slaves*, 1972; *Death of a Lady's Man*, 1978; *Book of Mercy*, 1984; *Stranger Music*, 1993; *Book of Longing*, 2006; *Poems and Songs*, 2010. Аутор је и два романа: *The Favorite Game*, 1963; *Beautiful Losers*, 1966. Године 1967. одлази у САД и започиње музичку каријеру објавивши албум *Songs of Leonard Cohen*. Најзначајнији музички албуми: *Songs From a Room*, 1969; *Songs of Love and Hate*, 1971; *New Skin for the Old Ceremony*, 1974; *Recent Songs*, 1979; *Various Positions*, 1985; *I'm Your Man*,

1988; *The Future*, 1992; *Ten New Songs*, 2001; *Dear Heather*, 2004; *Songs From the Road*, 2010. Током година постао је светски славан и признат музичар, па је његов књижевни рад донекле остајао у сенци музичке каријере којом је ушао у легенду. Светску славу стекао је хитовима „Suzanne”, „So Long”, „Marianne”, „Bird on the Wire”, „Famous Blue Raincoat”, „Chelsea Hotel”, „Dance me to the end of Love”, „Hallelujah”, „I’m Your Man”, „Take This Waltz”, „Everybody Knows”, „Tower of Song”, „A Thousand Kisses Deep” итд.

ГРЕГОРИ КОРСО (GREGORY CORSO, Њујорк, 1930 – Минесота, САД, 2001). Детињство је провео у хранитељским породицама, сиротиштима и затворима. Како није редовно ишао у школу, Корсо се сам образовао док је служио затворску казну. Након изласка из затвора, ишао је од града до града, радећи најтеже физичке послове. Године 1950. упознаје Алена Гинсберга у једном бару у Гренич Вилицу, случајни сусрет који ће му променити живот. Гинсберг се заинтересовао за његову поезију и представио га остатку бит кружока кога су тада сачињавали Џек Керуак и Вилијам Бароуз. Године 1954. сели се у Кембриџ, Масачусетс, где време проводи читајући и пишући поезију, а 1956. одлази у Сан Франциско и учествује у стварању контракултуре. Приказиван је као један од „лоших момака” бит покрета. Такође, био је и хероински зависник због чега се врло често налазио у тешкој финансијској ситуацији. Објавио је преко 20 збирки поезије, укључујући *The Vestal Lady on Brattle*, 1955, *The American Express*, 1961. и *The Mutation of the Spirit*, 1964. (J. M.)

ЈЕЛЕНА МАНДИЋ, рођена 1986. у Сребреници, БиХ. Дипломирала је на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду (књижевно усмерење). Завршила је мастер студије из енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету у Београду. Тренутно је на докторским студијама језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију и кратку прозу, преводи с енглеског.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

БРАНКО МОМЧИЛОВИЋ, рођен 1937. у Приштини. Англиста, преводи с енглеског. Објављене књиге: *Српскохрватско-енглески речник* (коаутор С. Бркић, од 1993. године *Српско-енглески речник*), 1980; *Из историје југословенско-бриџанских веза од 1650. године до II светског рата*, 1990; *Европа и српска револуција 1804–1815* (група аутора, поглавље: *Велика Бриџанија и Српска национална револуција 1804–1815*), 2004. Приредио и превео више књига.

ЗОРАН ПАУНОВИЋ, рођен 1962. у Бору. Англиста, пише студије, есеје, преводи с енглеског (В. Тревор, П. Остер, В. Набоков, Џ. Конрад, Џ. Барнс, Џ. Дојс...). Објављене књиге: *Гуџачи бледе вајпре – амерички роман Владимира Набокова*, 1997; *Историја, фикција, мит – есеји о англо-америчкој књижевности*, 2006; *Модернистичка студија носталгије*, 2008; *Уликс Reload* (коауторка Ј. Ђорђевић), 2012. Приредио више књига.

ЗОРАН ПЕНЕВСКИ, рођен 1967. у Панчеву. Студирао је физику на Природно-математичком факултету у Београду и књижевност на Филолошком факултету у Београду. Пише прозу, есеје, огледе, сценарије за стрип-албуме и критику (о књижевности, стрипу, музици, илустрацији и др.), преводи с енглеског. Збрка прича: *Историја сјомака – ирче о Гоџољу*, 1999. Романи: *Фламански месечар*, 1997; *Мање важни злочини*, 2005; *Трагови одсуства*, 2008; *Поноћ на твојим рукама*, 2012; *Будимир и рејке врсте* (за децу и омладину), 2013; *Лектор*, 2015. Графички романи (коаутор Ивица Стевановић): *Љубазни лешевци* (први српски графички роман), 2004; *Лексикон ликовних леђија*, 2005. Приредио више књига.

ИВО ТАРТАЉА, рођен 1930. у Београду. Теоретичар и историчар књижевности, пише студије, огледе и есеје. Објављене књиге: *Почеци рада на историји ошће књижевности код Срба*, 1964; *Ђуре Даничића лекције из естетике*, 1968; *Пријоодачева естетика – ирилог познавању Андрићеве естетике*, 1979; *Београд XXI века – из сјајних ујојија и антиујојија*, 1989; *Пути поред знакова – ирагом Андрићевог сиваралаштва*, 1991; *Теорија књижевности* (учбеник за средње школе), 1998; *Ханс Кристијан Андерсен о српском фолклору*, 2004; *До ираестетике*, 2007; *Песма о јесми – широм књижевности*, 2013. Приредио више књига.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Стеријине иародије – искушења (јоси)модерног чииања*, 2009; *Дан, контексти, брзина вејра*, 2010; *Писаи даље – изабране кријике*, 2012; *Тело јесме – есеји и кријике о српском јеснишћиву*, 2013; *Трагом кочења – ирисвајање, иреодевање и раслојавање сиварности у јојици Јудише Шалго*, 2014; *Збогом, иричина истино! Оглед о сираијеђијама српских иријоодача*, 2015. Приредила: Тања Крагујевић, *Ружа, одисја*, изабране песме, 2010; Ненад Митров, *Позно биље*, сабране песме, 2013.

ОЛЕГ ТОМИЋ, рођен 1968. у Новој Градишци, Хрватска. Студирао је на Филозофском факултету у Загребу, а од 1991. живи у Суботици. Пише поезију и прозу. Књига песама: *7 иза вилице*, 1993. Књига кратких прича: *Orso Negro*, 1997. Романи: *Incognito*, 2001; *Out of the blue*, 2002; *Француски календар*, 2006; *Повређеност*, 2011.

МАРКО ТОШОВИЋ, рођен 1989. у Сарајеву, БиХ. Бави се модерном, међуратном и савременом српском књижевношћу, посебно Пекићем и Андрићем, пише критичке приказе, есеје и хумористичну прозу и поезију, објављује у периодици.

МИЛИЦА ЋУКОВИЋ, рођена 1987. у Панчеву. Бави се српском књижевном периодиком XIX века и историјом српске књижевности. Тренутно је на докторским студијама српске књижевности и језика на Филолошком факултету у Београду. Стручне радове, студије, приказе, огледе и интервјуе објављује у периодици.

ЛИНДА ХАЧИОН (LINDA HUTCHEON), рођена 1947. у Торонту, Канада. Бави се интердисциплинарним истраживањима теорије књижевности, опере и канадских студија. Професор је енглеског језика на Универзитету у Торонту, пише есеје и студије. Објављене књиге: *A Theory of Parody: The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*, 1984; *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction* (Поеџика њосџмодернизма, превели Владимир Гвозден и Љубица Станковић, 1996), 1988.; *The Politics of Postmodernism*, 1989; *Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies*, 1991; *The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction*, 1992; *Irony's Edge: The Theory and Politics of Irony*, 1995; *Opera: Desire, Disease, and Death* (with Michael Hutcheon), 1996; *Bodily Charm: Living Opera* (with Michael Hutcheon), 2000; *Rethinking Literary History: A Forum on Theory* (with Mario J. Valdés), 2002; *Opera: The Art of Dying* (with Michael Hutcheon), 2004; *A Theory of Adaptation*, 2006.

ВИКТОР ШКОРИЋ, рођен 1991. у Зрењанину. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Књига приповедака: *Давнина, ружа и ѓрах*, 2011.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ